

Mientras haga los problemas, trate de estar alerta de cómo intenta resolverlos. ¿Qué está haciendo? ¿Qué estrategias funcionan y cuáles no funcionan? ¿Qué hace usted cuando un enfoque no da resultado? Observe también cómo se siente respecto a cada problema. ¿Cuáles evita o cuáles le desagradan profundamente? ¿Qué método le permite sentirse seguro al aplicarlo? Determine qué problemas le resultan más difíciles y cuáles le son más fáciles. Puede ser útil escribir unas cuantas palabras que le ayuden a recordar los pasos que tuvo que dar en la resolución de cada problema, y cuánto tiempo le ocupó, aproximadamente, cada solución.

EJERCICIO 1

Un hombre y una mujer están de pie, uno al lado de la otra, ambos cargando el peso sobre el pie derecho. Empiezan a caminar, saliendo con el pie izquierdo. La mujer da tres pasos por cada dos del hombre. ¿Cuántos pasos da el hombre antes de que el pie derecho de ambos llegue simultáneamente al suelo?¹

EJERCICIO 2

Un cubo de madera pintada, por ejemplo una pieza cúbica de un juego de construcciones, es cortado en veintisiete piezas iguales. Primero, la sierra efectúa dos cortes paralelos y verticales a través del cubo, dividiéndolo en tercios iguales; después realiza otros dos cortes verticales a 90 grados respecto a los primeros, dividiendo el cubo en noventa y seis cubos. Finalmente, efectúa dos cortes paralelos y horizontales a través del cubo, dividiéndolo en veintisiete cubos. ¿Cuántos de estos pequeños cubos están pintados en tres lados? ¿Y en dos lados? ¿Y en un lado? ¿Cuántos cubos están sin pintar?²

EJERCICIO 3

Una hoja grande de papel, del grosor de esta página, es doblada para formar dos capas. Vuelve a ser doblada, y así se tienen cuatro capas. Si continúa doblándola sobre sí misma cincuenta veces, ¿qué grosor tendrá el papel doblado estas cincuenta veces?³

EJERCICIO 4

Se disponen doce palitos de modo que formen tres cuadrados. Redistribuya los palitos para formar ocho cuadrados.



EJERCICIO 5

En este problema, sólo una afirmación es cierta. Determine mediante la información dada quién la ha hecho:

A dijo: «B lo hizo».

B dijo: «D lo hizo».

C dijo: «Yo no lo hice».

D dijo: «B mintió cuando dijo que yo lo hice».

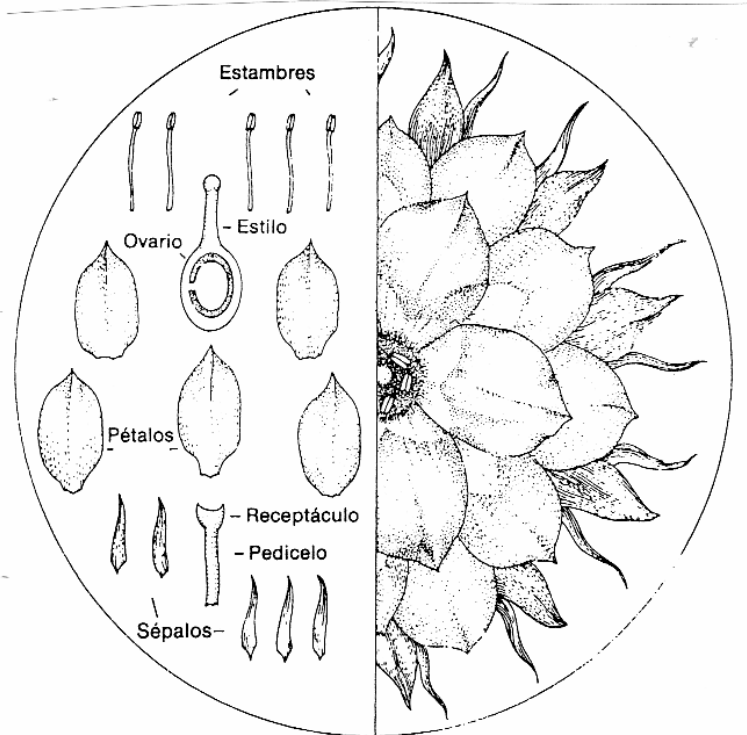


FIGURA 1.1. Poseemos un solo cerebro, pero está formado por dos hemisferios que procesan la información de maneras muy distintas. Los capítulos 1 y 2 describirán esas diferencias en palabras; la figura 1.1 las presenta en forma de una imagen. Antes de pasar a las palabras, emplee unos momentos en estudiar la imagen y considerar las diferencias que sugiere.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
0	*	0	*	0	0	*	0	*	0	*

FIGURA 1.2. Para experimentar la diferencia entre proceso secuencial y simultáneo, contemple estas dos series y encuentre el elemento que no pertenece a cada una de ellas.

	Hemisferio izquierdo	Hemisferio derecho
GATO	Palabras	Imágenes
6	Números	Pautas
LLTT	Partes	Conjuntos
Diagrama de flujo	Secuencial Lineal	Simultáneos Pautas Conexiones

FIGURA 1.3. Diferencias entre los estilos de proceso de los hemisferios izquierdo y derecho, representadas a la vez verbal y visualmente.

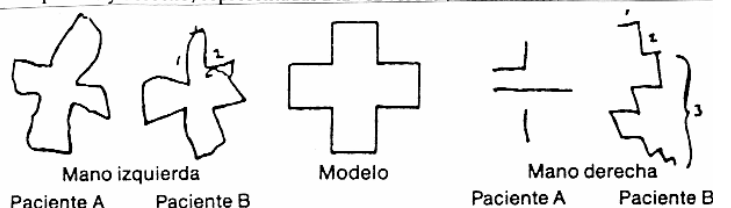


FIGURA 2.2. Estos dibujos de una cruz griega fueron realizados por dos pacientes sometidos a comisurotomía.